



SCAFFALE BASSO

Si comincia leggendo una bella storia, si prosegue scoprendo il mondo dove è ambientata e facendo conoscenza con l'autore. Già questo potrebbe bastare e, invece, è proprio qui che si comincia a fare sul serio: preparandosi a mettere in scena le vicende appena lette, imparando la parte e recitandola, costruendo tutto l'occorrente per lo spettacolo, dal fondale ai costumi. Le storie sono **Carmen** e **La Traviata** (Curci Young, ciascun libro con cd allegato costa 14.90 euro), tra le più belle del melodramma, lo spettacolo in cui la musica, il canto e la recitazione sono protagonisti



alla pari. Grazie ai consigli di Cecilia Gobbi, l'autrice, non è difficile calarsi nei panni di Violetta ed Escamillo, Don José e Alfredo e ricostruire gli ambienti dove si svolge l'azione, gli abiti dell'epoca: tante le idee pratiche per realizzare al meglio tutto l'occorrente per la rappresentazione. Il libro riproduce anche il libretto dell'opera – cioè i testi – e il cd consente di imparare le arie più celebri, frutto del genio di Georges Bizet e di Giuseppe Verdi. Basta coinvolgere qualche amico per andare in scena con i personaggi principali ma si possono anche fare le cose in grande in classe o all'oratorio moltiplicando il numero degli attrezzisti, dei costumisti, degli scenografi!

